
الأضواء
الصف الثالث
الإعدادى
الفصل الدراسى الأول
3
اللغة العربية
2025
معدلة طبقًا لأحدث
مواصفة امتحانية
2024 - 2025

امتحانات بعض المحافظات
على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٤م

١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: **(اختيارى)**

١ أخلاقك الفاضلة عنوانك، بها تسمو منزلتك ويعلو قدرك بين الناس.

٢ استغلال وقت الفراغ له فائدته العظيمة التى تعود على حياة الفرد والمجتمع.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على البيئة. **(إجبارى)**

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» اقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى، كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًّا وملموسًا فى حياة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

– المراد بـ «اللافت»: .... **(الناظر – الجاذب – الشاهد – الهادف)**

(ب) ما المشكلة الكبرى التى تواجه إنجاح أبحاث زراعة النباتات فى الفضاء؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– الخيال البشرى لا يسهم مطلقًا فى أى إنجاز علمى. (   )

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) متى وقع نجم الدين أسيرًا فى أيدى الفرنج؟ وما أثر ذلك عليه؟

(ب) لماذا قامت «شجر الدر» بتوثيق العلاقة بين زوجها «نجم الدين» وبين قومها الخوارزمية؟



٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«فى ظل التقدم التكنولوجى المتسارع والمستمر ظهرت الحاجة الملحة إلى الطاقة؛ لما لها من دور عظيم ومهم فى تلك النهضة الصناعية والتكنولوجية. وتنقسم الطاقة إلى نوعين هما: (الطاقة غير المتجددة والطاقة المتجددة)، وتتسم الطاقة غير المتجددة بأنها تنفد وتنتهى، بينما تتميز الطاقة المتجددة بأنها طاقة تتوافر بشكل دائم؛ لأنها مستمدة من عناصر الطبيعة، مثل: الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة المياه وغيرها، وتتصف أيضًا بأنها طاقة نظيفة صديقة للبيئة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الملحة»: .... (الضرورية - النافعة - المنتظرة - المرجوة)

(ب) تتميز الطاقة المتجددة بميزات متعددة. وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- مصادر الطاقة محدودة ولا حل لها. ( )

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.

(أ) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «غرامًا»: .... (وسطًا - لازمًا - صادقًا - عسيرًا)

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا﴾ ....

(د) المؤمنون معتدلون فى الإنفاق، هات من النص الآية التى تفيد هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء	كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «الوجود»: .... (الحضور - الحياة - الوجدان - البقاء)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- جمع «الشاكى»: الشكاكون. ( )

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: (كن جميلًا) ....

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

ربوا بنيكم، علومهم هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هُم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «ساعٍ»: .... (طالب - راغب - هازم - سائر)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- علاقة «فالعلم خير» بما قبله نتيجة. ( )

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل: التصوير فى قول الشاعر: (والعلم مال المعدمين) ....

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الكتاب خير صديق؛ فهو يهدى إلى كل مفيد، ومن خلاله نستطيع أن نتجول خلال الزمن، ونستفيد من التاريخ تجاربه، يا أبناءنا الطلاب، نعم ما تمارسونه من الهوايات القراءة، واسلكوا طريق العباقرة الذين أحبوا القراءة وتمتعوا بميزتها الكبرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) كيف نكشف فى المعجم عن كلمة «تمارسونه».

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة:

- بدلًا، وبيِّن نوعه.



(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا طالب العلم اجتهد فى تحصيله. (اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى وغير ما يلزم)

٢ نعم الخلق الوفاء. (اجعل فاعل «نعم» فى الجملة السابقة ضميرًا مستترًا)

(هـ) صوب الخطأ فيما يلى:

- حبذا أخاك.

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوِّم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الآتى: (اختيارى)

- ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
- تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفِكَر ومنظَّمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

١ مصر الحبيبة تحتاج من أبنائها إلى الاجتهاد والتعاون والعمل الجاد؛ لتصل إلى تحقيق أهدافها السامية، وتسعد بحياة كريمة، وتؤدى دورها التاريخى.

٢ التعليم والإعلام هما جناحا الطائر الذى يُحلِّق بهما فى آفاق المعرفة بشتَّى أنواعها، بصلاحهما يصلح المجتمع.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تُوضَع فى مدخل محافظة الجيزة؛ للترحيب بالزائرين. (إجبارى)

مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تُسخِّر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقْد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتَّى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «عقْد»: .... **(إقامة - وثيقة - صحيفة - رابطة)**

(ب) كانت الدكتورة «سميرة موسى» نموذجًا يُحتذى. اذكر مثالًا يؤيد ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- استطاعت سميرة موسى تحقيق ثروة هائلة من استغلالها الذرة وبيعها للجيوش المتناحرة. (   )

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) لماذا ترك داود مصر أثناء فترة حكم العادل؟ وهل كان له أثر على علاقته بنجم الدين؟

(ب) كان (أبو بكر القماش) مثالًا للمواطن المصرى المحب لوطنه. دلل على ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الدَّاء الأكبر الذى استشرى فى زماننا، وأدَّى إلى ظهور كل هذه التناقضات هو غياب سُنَّة الحوار التى تُعدُّ أولى الأولويات وأهم المهمات؛ فقواعد الحوار وضوابطه هى العاصم للمتحاورين من الغلو إن كان الحق هو الرائد والمطلوب، أما إذا كان الخلاف انتصارًا لأهواء وتعصبًا أعمى؛ فهذا أمر لا ينفع معه قواعد ولا ضوابط؛ لأن الهوى ليس له ضوابط ولا موازين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الدَّاء»: .... (الفتور - الضعف - المرض - العجز)

(ب) بم تنصح من يجعل الخلاف انتصارًا لأهوائه، وتعصبًا لرأيه؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- صاحب الهوى دائمًا يستخدم عقله للحكم على المواقف. (   )

ثالثًا النصـــوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.

(أ) ماذا يطلب (عباد الرحمن) من ربهم فى الآيات الكريمة؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «هَونًا»: .... (تكبرًا وتعاليًا - وقارًا وسكينة - حياءً وخجلًا - خضوعًا وضعفًا)

(جـ) أكمل: علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله ....

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط التوبة وثمارها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

أيهــذا الشــاكى ومــا بــك داء	كيــف تغدو إذا غدوت عليلا!
إنَّ شــرَّ الجُنــاةِ فــى الأرض نفــسٌ	تتوقَّــى قبــل الرحيــلِ الرحيلا
وترى الشَّــوْكَ فــى الــورود وتعمى	أنْ تــرى فوقهــا النــدى إكليــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تتوقَّى»: .... (تشعر - تهوى - تخشى - تحمل)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تلاشى الشاعر فى الأبيات نصح المتشائم. ( )

٢- ماذا أنكر الشاعر على الشاكى فى البيت الأول؟

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا) ....

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

تجـد الكُتْـب علـى النقد كما	تجـد الإخـوان صدقًـا وكذابـا
فتخـيَّرهـا كمـا تختـاره	وادَّخـر فـى الصحـب والكتـب اللبابـا
صالـحُ الإخـوان يبغيك التقى	ورشـيد الكتـب يبغيـك الصوابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «اللبابا»: .... (النهاية - الخلاصة - العلاقة - القرابة)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لم يكن للكتاب أى قيمة اعتبارية. ( )

٢- ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ....

رابعًا النحـــو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء الجيزة، حافظوا عليها، وافخروا بانتمائكم إليها، واعرفوا قدرها، واطلبوا العلم؛ فإنه طريق التنمية، وسبيل النهضة العلمية، وابذلوا كل الجهد؛ ليعلو شأنها وتساهم فى نهضة مصر الحديثة، فنعم العمل طلب العلم، والمساهمة فى نهضة الوطن!».

(أ) أعرب ما فوق الخط من الفقرة السابقة.

(ب) «نعم خلقا الصدق». اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- مخصوصًا بالمدح.

(د) ١- «يا طالب العلم انتبه» اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، وبين علامة إعرابه.

٢- «الحدائق» ضعها فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.

(هـ) زن كلمة «العلماء»، ثم اكشف عنها فى المعجم.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى (مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما):

يا مصر، كم حَنَّت إليك قلوب   وكم ارتوى من راحتيك حبيب

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا، ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا. (اختيارى)

١ المشروعات القومية العملاقة تضع مصر على أبواب الرقى الحضارى لتصبح واحدة من أعظم الدول.

٢ لا يجوز فى عالم اليوم أن نكون مجرد مستهلكين لمنتجات وأفكار العصر، بل يجب أن نشارك بفاعلية فى خدمة الإنسانية.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة مبتكرة تزيِّن بها مدخل مدينتك الإسكندرية. (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«ولكن (برايل) من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم فى باريس، وعزفت على البيانو فى هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات (برايل)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «غفيرًا»: .... (حارسًا – كثيرًا – قليلًا – ثريًّا)

(ب) (الفشل هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح). برهن على صحة المقولة السابقة من خلال موقف (برايل) من الأكاديمية.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– توارى برايل عن الأنظار بعد أن أصيب بالعمى. (   )

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف استطاع سيف الدين الوصول إلى حكم مصر؟ وما أثر ذلك على مصر من ناحية ومن أخرى على نجم الدين؟

(ب) (كل ما نحتاجه للنجاح هو قليل من القلوب النقية من حولنا). كيف طبَّق (نجم الدين) المقولة السابقة على الاستعداد للعهد الجديد؟



٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«هناك اغتيال عن عمد لكل قواعد لغتنا الجميلة، وهناك بعض الصحف والمجلات التى ينتشى القائمون عليها بالعناوين البراقة بالعامية! وما أراه وراء ذلك هو قاعدة سوداء مفادها أن صحة اللغة العربية ليست مهمة، وأن المشاهدين لا ينتبهون مطلقًا لهذه التفاهات، ومن يدقق فيها إما مجنون أو غبى، لقد وصلت بنا متاهة عدم احترام لغتنا إلى حد السخرية ممن يصرون على الكلام بالفصحى أو نطق بعض كلماتها. بإمكاننا أن نعيد الوهج والألق للغتنا الجميلة».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– مرادف كلمة «عمد»: (سهو). ( )

(ب) اقترح حلًّا ممكنًا نُعيد به اللغة العربية إلى التوهج والازدهار.

(جـ) الفكرة العامة للقطعة السابقة:

(لغتنا عسر لا يسر – مهزلة الحديث بالفصحى – كيف نقتل لغتنا؟ – شائعات وحقائق)

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.

(أ) أساء إليك زميلك إساءة لفظية. كيف تتصرف فى ضوء صفات عباد الرحمن؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– المراد بـ «هَونًا»: .... **(خنوعًا – وقارًا – ذلًّا – ضعفًا)**

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– عباد الرحمن يعاملون الجاهلين بغلظه. ( )

(د) أكمل: إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن) ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

ربــوا بنيكـــم، علموهـــم هذبـــوا	فتياتكـــم، فالعلـــم خيــر قـــوام
والعلـــم مـــال المعدميـــن إذا هم	خرجـــوا إلـــى الدنيـــا بغيـــر حطام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «حطام»: .... (صراع – مغفرة – متاع – أساس)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لابد للمرء أن يساهم فى محو أمية جيرانه. ( )

٢- فى البيتين بيان لقيمة العلم. وضح ذلك.

(جـ) أكمل: الجمال الفنى فى: (العلم خير قوام) ....

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

إن يجـــدنى يتحـــدث أو يجـــد	ملـلًا يطـوى الأحاديــث اقتضابــا
تجد الكتـــب علـــى النقد كما	تجـــد الإخـــوان صدقًـــا وكذابـــا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

- مرادف «مللًا»: .... (ضِيقًا – جهلًا – غضبًا – ألمًا)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- كلمة النقد فى البيتين تعنى بيان المحاسن والعيوب. ( )

٢- الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ. وضح ذلك.

(جـ) أكمل: الجمال الفنى فى: (يجد مللًا) ....

رابعًا النحـــو

اقرأ، ثم أجب:

«اجتمعت رغم الظروف الصعبة كلمة الأمة شبابها وشيبها على بناء الوطن، فنعم شبابًا من يعملون على رفعته، فالوطن لا يبنى إلا بسواعدهم، فيا مصريون، كونوا يدًا واحدة ولا تنسوا فضل الوطن، فما يفعل ذلك المصرى».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) «فيا مصريون، كونوا يدًا واحدة». اجعل المنادى المبنى معربًا، وغير ما يلزم.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ بدلًا.

٢ مخصوصًا بالمدح.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ يا عادلُ، الطاعة للوالدين. (اجعل «المنادى العلم» جمعًا، وغير ما يلزم)

٢ البناء أعجبنى نظامه. (اجعل ما تحته خط بدلًا فى جملته)

(هـ) ميز الكلمة المصروفة من بين هذه الكلمات .... (كتائب - إبراهيم - مدارس - محمد)

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره لا شىء والله غير النيل يغنينا

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتــب فــى موضــوع واحــد مــن الموضوعيــن التالييــن: (فيمــا لا يزيــد علــى عشــرين سـطرًا، ولا يقـل عـن سـتة عشـر سـطرًا). (اختيـارى)

١ السلام مطلب حضارى هام يكفل للأفراد الاطمئنان والاستقرار، وللمجتمعات التقدم والتنمية.

٢ التربية الصحيحة للأبناء لها دور كبير فى تعميق القيم الإيجابية لدى الأفراد، وإيجاد مجتمع فاضل.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاجتهاد وتحصيل العلم. (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«ولأن القلعـة تعـد من أهم القلاع على سـاحل البحر الأبيض المتوسـط، فقد اهتم بها سـلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السـلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مضاد كلمة «اهتم»: .... (اعتنى – أهمل – أفرغ – أضعف)

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان «قنصوه الغورى» بقلعة قايتباى؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

– تُعد قلعة «قايتباى» من أهم المناطق الأثرية المصرية. (   )

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن الخطأ العسكرى الذى وقع فيه نجم الدين والذى أدى إلى سقوط دمشق، ثم وضح أثر ذلك على طريقه لفتح مصر.

(ب) لكل من «نجم الدين» و«شـجر الدر» وجهة نظر مختلفة تجاه ما ينوى «داود» فعله بعد أسـرهما. وضح ذلك.



٣ **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة جيدًا، ثم أجب:**

«أسطورة الطب الدكتور المصرى (مجدى يعقوب) الذى يُعد من أمهر أطباء العالم فى جراحة وزراعة القلب؛ فقد أحب مجال الطب بسبب والده جراح وزارة الصحة الدكتور حبيب يعقوب. وقد تخرج فى كلية الطب جامعة القاهرة، وقد اجتهد حتى حظى بمكانة علمية متميزة فى جراحة القلب؛ فقام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة، وأنشأ مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشرية. وقد ضرب مثلًا رائعًا للوطنية حيث أنشأ مركزًا لجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب ولتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة «يُعد»: .... **(يُعتبر - يختصر - يوجد - يقدم)**

(ب) ما أهم أعمال الدكتور مجدى يعقوب، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- دخل الدكتور مجدى يعقوب مجال الطب مرغمًا. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما:

١ **من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب:** (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ما ميراث الأنبياء، كما فهمت من الحديث الشريف؟ ولم فضَّل الرسول ﷺ العالم على العابد؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أخذ به»: .... **(رفضه - اتبعه - عارضه - عابه)**

(جـ) **أكمل:** نوع الأسلوب فى قوله: «إنما ورثوا العلم» .... صور فيه الرسول العلم بـ ....

(د) طلب العلم باب من أبواب الجنة، والملائكة تكرم طالب العلم ويستغفر له من فى السماوات والأرض حتى الحيتان فى الماء. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى.



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

وترى الشـوك فـى الـورود وتعمى	أن تـرى فوقهـا النـدى إكليـلا
هـو عـبء علـى الحيـاة ثقيـل	مـن يظـن الحيـاة عبئًـا ثقيـلا
والـذى نفسـه بغيـر جمـال	لا يـرى فـى الحيـاة شـيئًا جميـلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف كلمة «إكليلا»: .... **(كأسًا – وشاحًا – تاجًا – فأسًا)**

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– العلاقة بين «تعمى وترى» علاقة ترادف. ( )

٢– اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) «ترى فوقها الندى إكليلا» الجمال فى هذا التعبير............ **(أكمل)**

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب: يقول الشاعر:

وأخـو الجهالـة فـى الحياة كأنه	سـاعٍ إلـى حـرب بغيـر حسـام
والجهـل يخفـض أمـة ويذلهـا	والعلـم يرفعهـا أجـل مقـام
انظر إلى الأقوام كيـف سمت بهم	تلـك العلـوم إلـى المحـل السـامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– المراد بـ «أخو الجهالة»: .... **(الكسول – المتشائم – الجاهل – المريض)**

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

العلاقة بين العلم والجهل علاقة تضاد. ( )

٢– اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) (أخو الجهالة .... كأنه ساعٍ) الجمال فى هذا التعبير............ **(أكمل)**



رابعًا النحـــو

اقرأ، ثم أجب:

«شـبـاب مصر، إن وطنكـم لذو شـأن عظيم، ويعلم هذا القاصى والدانى، فأرضه مهد الحضـارة وملاذ الأنبيـاء، فحافظوا على الوطـن أمنه، واعملوا على رفعتـه ونهضته، فنعم عملًا النهوض بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) (يا معلمًا؛ للعلم فوائد عظيمة). اجعل المنادى مبنيًّا على الواو، وغير ما يلزم.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وأعربه.
٢ بدلًا، واذكر المبدل منه.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ حبذا أبو بكر - حبذا أبى بكر. (أعرب كلمة (بكر) فى الجملتين السابقتين)

٢ بئس .... يتصف به المرء النفاق. (ضع مكان النقط فاعلًا مناسبًا فى الجملة السابقة)

(هـ) فرق فى الإعراب بين ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

١ أعجبنى المعلم شرحه.
٢ أعجبنى شرح المعلم.

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

٥ محافظة المنوفية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١ مصر بلد جميل يحمل لواء التميز والعراقة منذ فجر التاريخ. اكتب عن أثر من الآثار المصرية مبينًا جوانب العراقة فيه.

٢ الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب، فهو عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن مسابقة التحدث بالفصحى التى ستقام بمدرستك.

(لا تكتب اسم مدرستك) (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» اقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى، كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- جمع «خيال»: .... (أخيال - أخيلة - خيول - خيل)

(ب) ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- إن زراعة النباتات وإدامة حياتها فى الفضاء من الأمور التى يجب تجاهلها. ( )

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف وصل نجم الدين حصن كيفا؟ وضح دور شجر الدر فى ذلك.

(ب) ما الثمن الباهظ الذى عرضه (داود) نظير إطلاق سراح (نجم الدين) وزوجته؟



٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن أفعى دخلت ورشة بحثًا عن الطعام بعد أن غادرها النجار فى المساء، وكان من عادة النجار أن يترك بعض أدواته فوق الطاولة ومن ضمنها المنشار، وبينما كانت تتجول مرجسمها فوق المنشار؛ مما أدى إلى جرحها، وكَرَدَّة فعل قامت بعضِّ المنشار؛ مما أدى إلى سيلان الدم حول فمها، فالتفت بكامل جسمها حول المنشار محاولة عصره وخنقه. استيقظ النجار فى الصباح ورأى المنشار وبجانبه الأفعى ميتة، لا لسبب إلا طيشها وغضبها».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

– جمع «الأفعى»: .... (الأفاعى – الأفعوان – الأفعاء – الأفاعية)

(ب) ما السبب الرئيس فى موت الحية، كما فهمت من أحداث القصة السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

– لم يترك النجار إلا بعض أدواته فوق الطاولة. (   )

ثالثًا النصــوص

١ من نص «رحمة ومحبة» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

(أ) المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. (ناقش)

(ب) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

– المراد بـ«أدخل»: .... (أولج – أغمد – أوغل – أفضل)

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الكاتب: (مدافعة الرذائل) ....

(د) (يدعو عباد الرحمن ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائم). اكتب من نص (عباد الرحمن) ما يتفق مع هذا المعنى.



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا همُ	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- المراد بـ «قوام»: .... (أثاث - قائم - جماعة - أساس)

(ب) ١- (الجهل هو سبب تأخر الأمم، والعلم يسمو بها إلى أعلى مكانة). اكتب بيتًا من هذا النص يتفق مع هذا المعنى.

٢- بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(جـ) «فالعلم خير قوام». الجمال فى هذا التعبير........... (أكمل)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- مرادف «بدَّل»: .... (حرَّف - خلَّف - ضيَّع - غيَّر)

(ب) ١- (الملائكة تحوط طالب العلم بالحفظ والعناية). اكتب من نص (فضل العلم) ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- ما القرار الذى اتخذه الشاعر؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(جـ) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتاب». الجمال فى هذا التعبير........... (أكمل)

رابعًا النحـــــو

اقرأ، ثم أجب:

«عندما يولد المتميزون يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس، فأولئك الأعلام إرثهم خلَّد ذكراهم، لا ينساهم التاريخ، وبهم يزدان».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) فرِّق بالإعراب لما تحته خط فيما يلى:

- المصريون القدماء آثارهم بهرت العالم. - أبهرنى المصريون القدماء آثارهم.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعًا من الصرف، واذكر السبب.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى:

١ نكشف فى المعجم عن كلمة (التاريخ) فى مادة: (ت، ر، خ).

٢ الخائنين لوطنهم لا حبذا.

(هـ) (المصريون يتميزون بالفضائل الحسنة). (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة، وغير ما يلزم)

خامسًا الخـــــط

○ اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك بخط واضح.

٦ محافظة الغربية

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًّا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم.

٢ إن التربية الصحية والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية والنهوض بالوطن.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لمصر يعمل من أجل نهضتها ورفعة شأنها. (إجبارى)

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «هرول»: .... (أبطأ - أسرع - تراجع - هرب)

(ب) فقد برايل بصره لكنه لم يفقد بصيرته. دلل على ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لم يكن تلاميذ برايل سوى تلاميذ جحود. (   )

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن دور «أبو بكر القماش» فى وصول نجم الدين للحكم؟

(ب) لَامَ نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل. وضح.



٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الغراب من الطيور التى تنتشر فى مختلف أنحاء العالم، وتُعَدُّ أستراليا أكثر الدول التى ينتشر فيها هذا الطائر وينتمى إلى فئة الطيور المهاجرة، بحثًا عن الغذاء ومن أجل العثور على مكان منخفض فى درجة حرارته، وهو يعيش دون سائر الطيور فى أسراب كبيرة لحماية بعضهم البعض، ويتمتع بقدرته على تقليد الأصوات؛ نتيجة لذكائه الحاد، وهو الذى علَّم الإنسان كيف يوارى سوأة أخيه فى قصة قابيل وهابيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يوارى»: .... (يزيل – يبيد – يدفن – يترك)

(ب) علل: ينتمى الغراب إلى فئة الطيور المهاجرة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– الغراب مصدر شؤم للبشر ولا يتمتع بأى مميزات . (   )

ثالثًا النصــوص

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) وضح بأسلوبك صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف ﴿مُهَانًا﴾: .... (ضعيفًا – ذليلًا – حزينًا – غاضبًا)

(جـ) ﴿وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ﴾.

– **أكمل:** وسيلة التوكيد فى الآية الكريمة ....

(د) استثنى الله تعالى بعض عباده من العذاب ووعدهم بالرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من النص القرآنى ما يحمل هذا المعنى.



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

والــــذى نفســـــه بغيـــــر جمــــال	لا يــرى فــى الحيــاة شــيئًا جميــلا
فتمتــع بالصبــح مــا دُمــتَ فيــه	لا تخــف أن يــزول حتــى يــزولا
أيهــذا الشــاكى ومــا بــك داء	كــن جميــلًا تــرَ الوجــودَ جميــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «نفس»: .... (نفائس - أنفاس - نفيسات - أنفس)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- علاقة «ترى الوجود جميلًا» بما قبلها نتيجة. ( )

٢- كيف بعث الشاعر الأمل فى نفس من يخاطبه فى البيت الثانى؟

(جـ) «أيهذا الشاكى» أكمل: نوع الأسلوب .... غرضه ....

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

كلمـــــا أخلقتـــــه جددنـــــى	وكسـانى مـن حلـى الفضـل ثيابـا
صحبــة لــم أشــك منهـا ريبــة	ووداد لـــم يكلفنـــى عتابـــا
إن يجدنــى يتحــدث أو يجــد	ملـلًا يطـوى الأحاديـث اقتضابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «ريبة»: .... (رِيَب - رِبا - رُبا - رَوابٍ)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- علاقة «جددنى» بما قبلها نتيجة. ( )

٢- صداقة الكتاب مبنية على عدة أشياء. وضحها بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

(جـ) «إن يجدنى يتحدث» أكمل: نوع الأسلوب .... غرضه ....



رابعًا النحـــــــو

اقرأ، ثم أجب:

«حبذا السعى فى سبيل تحقيق الغايات، ولا شك بأن كل غاية لها طريق يسلكه صاحبها، وأنت أيها الطالب، عليك أن تسعى نحو هدفك الأعظم، ويعجبنى من الطالب سلوكه الراقى. فنعم الطالب الطموح الذى يتمسك بالمبادئ السامية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) نعم صديقًا الوفى. اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:

١ «يجب أن نتمسك بأفضل المبادئ» - «يجب أن نتمسك بمبادئ أفضل». حدد علامة إعراب كلمة (أفضل) فى الجملتين.

٢ «ازداد ذكاء الطالب». اجعل الفاعل بدلًا فى جملته، وغير ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «السامية» فى معجمك؟

خامسًا الخـــــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادسًا الإمــــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعيـن الآتيين فيمـا لا يزيد على عشـرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ للجيش والشرطة دورٌ كبيرٌ فى توفير الأمن والأمان للمصريين.

٢ المرأة نصف المجتمع؛ فهى الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد فى بناء نهضة المجتمع مثلها مثل الرجل.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى مدينة القاهرة. (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«وبينمـا هو يجرى بهما إذ زلَّت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهمـا، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذَّكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «زَلَّت»: .... (تكسَّرت - تعثَّرت - استقامت - توقَّفت)

(ب) ماذا يحدث إذا أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصَّة؟

(جـ) أكمل الفراغ فيما يأتى بما هو مناسب:

- الحدث الأليم الذى تتحدث عنه الفقرة ....

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه مصدر شؤم على مصر وعلى نجم الدين من ناحية أخرى؟

(ب) كان لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تنهض الأمم على تكامل الأدوار بين أجيالها، فتمتزج خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهى تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن يمتلكوا مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألَّا ينبهروا بالآخر، وأن يعودوا لجذورهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التَّقدُّم والريادة الحضاريَّة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «يمتلكوا»: .... (يرفضوا - يفقدوا - يتركوا - يبتعدوا)

(ب) ماذا يجب على الشباب؛ لينهضوا بمجتمعهم؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية فى ضوء فهمك للفقرة:

- تقوم حضارة الأمم على الشباب وحدهم؛ لأنهم هم الأقوياء. (   )

ثالثًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لقاسم أمين. اقرأ، ثمَّ أجب: (إجبارى)

«إنَّ طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميَّالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بدَّ أن ينال منه النساء نصيبهنَّ».

(أ) وصف الكاتب عصره بصفات. وضِّحها.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ «سوق»: .... (إشراف - توجيه - عرض - إلزام)

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- كان لتعليم المرأة أثر سلبى على المجتمع. (   )

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» للشاعر (إيليا أبو ماضى) اقرأ، ثم أجب:

والـــذى نفسُــــهُ بغيـــر جمـــالٍ | لا يـرى فـى الحيـاة شـيئًا جميـلا
فتمتَّــع بالصبـــح مـــا دمـــت فيـــه | لا تخـف أن يـزول حتـى يـزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

– مضاد «يزول»: .... (يبقى – يتغير – يقترب – يتحول)

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– علاقة «لا يرى فى الحياة» بما قبلها تعليل. ( )

٢– يحمل البيتان السابقان تأكيدًا ودعوة. وضِّح ذلك.

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ....

٣ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى: اقرأ، ثم أجب:

صاحـــبٌ إن عِبْتَـــه أو لـــمْ تَعِـــبْ | لـيـــس بالواجـــد للصاحب عابا
كلَّمـــــا أخلقتُـــــهُ جدَّدنـــــى | وكسانى من حُلَى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

– مضاد «عبتَهُ»: .... (مدحته – وصفته – اشتريته – أكرمته)

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– علاقة «ليس بالواجد للصاحب عابا» بما قبلها تعليل. ( )

٢– ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد؟

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: «كلَّما أخلقتُه جدَّدنى» ....

رابعًا النحـــــو

اقرأ، ثم أجب:

«شباب البلاد، اعلموا أنَّ الشَّعب أغلبه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلادكم التى أعطتكم خيرها، وقدَّمت لكم نعمًا أثرها مفيد، فنعم بلدًا البلد الذى رعاكم صغارًا وكبارًا، ويا مصريون قدِّموا جهدكم وعرقكم حبًّا فى بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

(ب) اضبط آخر ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

- مررت بأماكن تاريخيَّة. - مررت بالأماكن التاريخيَّة.

(جـ) استخرج من الفقرة:

١ منادى، واذكر نوعه.

٢ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(د) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى:

١ يا غافِلًا، تنبَّه. اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى، وغيِّر ما يلزم.

٢ أرسلت إلى يزيدٍ رسالة. صوب ما تحته خط فى الجملة.

(هـ) يعجبنى الكتاب أسلوبه. اجعل كلمة أسلوبه فاعلًا، وغير ما يلزم.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرُ الكنانة ما هانت على أحدٍ الله يحرسُها دومًا ويرعاها

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة البحيرة

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ التميز يحتاج إلى الموهبة والعمل، فللموهبة دور كبير فى الوصول إلى القمة، والعمل يدعم هذه الموهبة.

٢ المشروعات العملاقة التى تقيمها الدولة هى الأمل للوصول إلى مستقبل أفضل. اكتب فى واحد من هذه المشروعات.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجبارى)

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«... وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار (الذرة من أجل السلام)؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «تسخر»: .... (تصمم – تستنبط – تبنى – تذلل)

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– كانت سميرة موسى ذات ميول عدوانية. (   )

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) لماذا تم اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولًا للخوارزمية؟

(ب) لماذا اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» إنشاء قلعة أخرى غير قلعة «صلاح الدين»؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«من العجز أن يزدرى المرء نفسه فلا يقيم لها وزنًا، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندى أنَّ من يخطئ فى تقدير قيمته مستعليًا خير ممن يخطئ فى تقديرها متدنيًا، فإن الرجل إذا صغرت نفسه فى عين نفسه يأبى لها من أحواله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فتراه صغيرًا فى علمه، صغيرًا فى أدبه، صغيرًا فى ميوله وأهوائه، صغيرًا فى جميع شئونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم فى جانبها كل ما كان صغيرًا فى جانب النفس الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يزدرى»: .... (يكره - يبعد - يحتقر - يلوم)

(ب) ماذا يحدث عندما يخطئ الإنسان فى تقدير نفسه؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- هناك تعارض بين ثقة الإنسان بنفسه وتواضعه. (   )

ثالثًا النصــوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة».

(أ) ما طبيعة عصرنا الحالى، كما أشار الكاتب؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «منافرة»: .... (قاطعة - كارهة - جامعة - خاضعة)

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يعالج النص قضية سياسية. (   )

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

أيُّهذا الشَّاكِى وما بِكَ دَاءٌ	كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلا؟!
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ	تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وترى الشوك فى الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– جمع «الندى»: .... (النوادى – النداءات – الأندية – المنتديات)

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– الغرض من الاستفهام فى البيت الأول التعظيم. ( )

٢– ما الذى يستنكره الشاعر على المتشائم فى الأبيات؟

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا» ....

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ إن عِبْتَه أو لَمْ تَعِبْ	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلَّما أخلقتُهُ جدَّدنى	وكسانى من حُلَى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– جمع «الفضل»: .... (الفضول – الأفاضل – الفضائل – الفواضل)

(ب) ١– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– الغرض من الاستثناء فى البيت الأول التوكيد. ( )

٢– لماذا بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان؟

(جـ) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «كلما أخلقته جددنى» ....

رابعًا النحـــــو

اقرأ، ثم أجب:

«إن من الناس من إذا كشف لك عن أنيابه؛ رأيت الدم يترقرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالب حادة لا تسترها إلا تلك الصورة البشـرية، أو عن قلبه رأيت حجرًا صَلدًا لا يسيل بقطرة من الرحمة، فبئس القوم هم! فيا أيها الإنسان، احذر أشد الحذر من أن تكون واحدًا من هؤلاء؛ فإنهم سباع مفترسة وذئاب ضارية، بل أعظك ألا تدنو من أحدهم، أو تعترض طريقه، فربما بدا له أن يأكلك فأكلك غير حافل بك ولا آسف عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) كان عقبة بن نافع قائدًا ناجحًا. علل: كلمة (عقبة) ممنوعة من الصرف؟

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ بدلًا. ٢ ممنوعًا من الصرف لسببين.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١ «يا مصرى، يحق لك أن تفخر بمصريتك». **(اجعل المنادى فيما سبق مثنى، وغير ما يلزم)**

٢ «نعم صفة الكرم». **(عين فاعل «نعم» فى الجملة السابقة)**

(هـ) يعجبنى الإنسان العاقل آراؤه. اجعل البدل فاعلًا، وغير ما يلزم.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تعاشر ما عشت أحمق واعلم أنه فى الوجود حى كميت

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.



٩ محافظة الشرقية

أولًا التعبيـــر

(أ) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ ستظل مصر رائدة الدول العربية بجيشها وشعبها وقائدها، وستبقى على قلب رجل واحد؛ لتحقق الأمن والسلام.

٢ كل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره؛ فإن كان العمل طيبًا، والفكر معتدلًا؛ فإنه يرى الدنيا كما خُلِقت.

(ب) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها على الرياضة. (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ **من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:**

«...إن تهنئتكم ينبغى ألا توجه إلى شخصى الضعيف. هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تسابق المشاهدون لتهنئة الفتاة؛ لأن «برايل» أفنى زهرة عمره فى سبيل المكفوفين. (   )

(ب) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟

(جـ) **أكمل:** كلمة «أفنى» معناها: ....

٢ **من قصة (طموح جارية):**

(أ) اذكر العقبات التى كانت تواجه نجم الدين لحكم مصر. موضحًا أهم هذه العقبات من وجهة نظرك.

(ب) **علل:** عودة «داود» من مصر إلى الكرك يائسًا.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الحرية الفكرية لأصحاب النفوس الخبيثة تعانى من أمراض مزمنة متسترة تحت شعارات وهمية جائرة لا أصل لها؛ مما أمات فيها الضمير وحوَّلها - بوعى منها أو بدون وعى - إلى أدوات تخدم مصالح قُوى كبرى تنتفع منها قُوى صغرى لا تفهم ولا تعى ما يحدث؛ مما يضر ببناء البلاد، ومن معالم المرض فى هذه الحركة أن واحدًا من أصحابها قد يهيمن على الآخرين - وهم قلة - ويأكل حقهم، وينفرد وحيدًا بالاهتمام والتمجيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة (مما أمات فيها الضمير) بما قبلها: .... **(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)**

(ب) بم وصفت الفقرة السابقة أحد أصحاب الحركة الفكرية الخبيثة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الحرية الفكرية أثرها سلبى على المجتمع لو كانت لأصحاب النفوس الخبيثة. ( )

ثالثًا النصـــوص

١ من نص «فضل العلم»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

عن أبى الدرداء ﵁ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء..).

(أ) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يبتغى»: .... **(يتجه - يطلب - يرجو - يتمنى)**

(جـ) «حتى الحيتان فى الماء» تعبير جميل يدل على .... أكمل.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يتضح من الحديث أن الإسلام يُجيز طلب العلم. ( )

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

أيُّهَـذا الشَّـاكِـى ومـا بِكَ دَاءٌ	كَـيْفَ تَغْـدُو إذا غَـدَوْتَ عَليلا؟!
إنَّ شَرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ	تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا

(أ) هات: معنى «تتوقى» ....

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الغرض من الاستفهام فى البيت الأول التوكيد. ( )

٢- وصف الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين بصفتين. وضحهما.

(جـ) أكمل: «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ .... و .... و ....

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

والعلـم مـال المعدمـين إذا همُ	خرجوا إلـى الدنيـا بغير حطام
وأخـو الجهالـة فـى الحياة كأنه	سـاعٍ إلـى حرب بغير حسـام

(أ) هات: معنى «حطام» ....

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الغرض من الشرط فى البيت الأول التعليل. ( )

٢- دَلَّلَ الشاعر على أهمية العلم بالنسبة للأفراد فى البيتين. وضح ذلك.

(جـ) أكمل: «أخو الجهالة كأنه ساعٍ ....» تصوير للإنسان الجاهل بـ .... ويوحى بـ ....

رابعًا النحــــو

اقرأ، ثم أجب:

«أبى الحبيب، مهما أضل عن الطريق ويجف منى الريق أجدك تحتوينى وأشعر بسعادة وصفاء أمامى كالبريق، فعندما يتخلى عنى الجميع فلا أجد إلا رفقائى: الأم الرحيمة والأب الحانى والإخوة الذين يطوقون فؤادى بروح الفريق، فكل القلوب تصدأ إلا قلوب الآباء لا تتغير مهما طال الزمن السحيق؛ فيجب على الأبناء تعظيم الآباء؛ فهذا نعم العمل الدقيق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) يا طالب انتبه لدروسك. اجعل المنادى معربًا بعلامة فرعية، وغير ما يلزم.

(جـ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١ «فهذا نعم العمل الدقيق» المخصوص بالمدح هو: .... **(هذا - العمل - الدقيق - محذوف)**

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف فى القطعة .... **(صفاء - رفقائى - الآباء - الأبناء)**

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١ وَجِّه حديثك لطلاب تخاطبهم بصيغة النكرة مستخدمًا أسلوب النداء فى جملة من عندك.

٢ اجعل (مَنْ) الموصولة مخصوصًا بالذم مستخدمًا الفعل **(بئس)**.

(هـ) ضع كلمة «يزيد» فى جملتين بحيث تكون مرة ممنوعًا من الصرف، ومرة أخرى لا علاقة بالصرف من دونه.

خامسًا الخــــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إذا علَّمت ولدًا فقد علَّمت فردًا، أمَّا إذا علَّمت بنتًا فقد علَّمت أمة».

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ إن الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل للوقاية منها.

٢ بسواعد العمال ودقات مطارقهم فى المصانع، وبجهود الفلاحين وضربات الفأس فى المزارع تدور عجلة الإنتاج وينتشر الخير والنماء.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الممتلكات العامة وعدم إتلافها. (إجبارى)

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنِيَت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبًا من الرومان».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

– مرادف «أنقاض»: .... (بناء متهدم – بناء مرتفع – بناء منخفض)

(ب) ما سبب تسمية «الكنيسة المعلقة» بهذا الاسم؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– ظلت الكنيسة المعلقة باقية عنوة رغم أنف السلاطين المسلمين حيث أهملوها. (   )

٢ من قصة (طموح جارية): اقرأ، ثم أجب:

(أ) كيف استطاع داود القبض على نجم الدين وشجر الدر؟ وكيف أفرج عن نجم الدين؟

(ب) ما الخبر الذى وقع على نجم الدين وقع الصاعقة؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خرجت بعد انتهاء عملى، فوقعت عيناى على شيخ وقورطاعن فى السن، يجلس على كرسى متحرك وبجانبه خادمه فاقتربت منه وقبلت رأسه، ثم قلت له: ادع لى يا عم. سألنى: هل والدك على قيد الحياة؟ قلت: نعم. قال: ووالدتك؟ قلت: هى كذلك. فابتسم ابتسامة ممزوجة بأسى العمروأحزان الأيام، ثم قال: أنت تاجر كبير فحافظ على تجارتك يا ولدى، فأولادى قد ضيعوا تجارتهم. هنا أحسستُ بهزة فى قلبى، فقبلت رأسه ثانية ثم انصرفت وأنا أكرر قوله: حافظ على تجارتك يا ولدى، حافظ على تجارتك يا ولدى».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

- جمع «كبير»: .... (كبائر - كِبار - أكابر)

(ب) استنتج من الفقرة التجارة التى أمر العجوزُ الشابَّ بالحفاظ عليها.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- عبر العجوز عن سعادته وغبطته بابتسامة عريضة. ( )

ثالثًا النصـــوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة...».

(أ) ما طبيعة العصر الحالى، كما أوضح الكاتب؟

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

- جمع «طبيعة»: .... (طِباع - طابعات - طبائع)

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» أسلوب نداء. ( )

(د) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة:

قال الكاتب: «إن الصلة بين الرجل والمرأة صلة مودة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». العلاقة بين الجملتين اللتين فوق الخط علاقة .... ، وتفيد ....

أجب عن السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

هُــوَ عِــبءٌ علــى الحيــاةِ ثقِيل	مَــن يَظــنُّ الحَيــاةَ عِبئًــا ثقِيــلا
والــذى نفســه بغيــر جمَــال	لا يَـرى فِـى الحيـاة شَـيئًا جَمِيـلا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «عبء»: .... (قبح - سوء - حمل)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- التعبير بـ «شيئًا جميلًا» أدق من «الشىء الجميل». ( )

٢- «لا طعم للحياة من غير جمال». وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(جـ) أكمل الجمال فى: «هو عبء على الحياة ثقيل» ....

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

مــن راكــب متــن الرياح كأنه	مــلك يصــرف أمرهــا بزمام
أو محـــدث بالكهربـــاء عجائبًـــا	أو غائــص بالفلــك أو عــوَّام

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ «يصرف»: .... (يقود - يسرع - يركب)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- التعبير بكلمة «أو» فى البيتين يفيد التخيير. ( )

٢- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(جـ) **أكمل**: الجمال فى قوله: «كأنه ملك يصرف» ....

رابعًا النحـــــو

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

«يا محمود الخلق، اعلم أن القراءة من أحسن ممارسات الوجود الإنسانى، فهى التى تعزز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة، وتمنح الحياة إمكانية التواصل، فالقراءة تصوب فهمنا بعضه للماضى، وتعمق إدراكنا كله للحاضر، لذا ستظل دومًا دعوتى أن تقرأ لجودة الحياة، فنعم ما تحرص عليه فى حياتك القراءة».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١ كلمة «إمكانية» تُعرب: .... (تمييزًا - مفعولًا به ثانيًا - خبرًا)

٢ كلمة «دعوتى» تُعرب: .... (اسم تظل - مضافًا إليه - فاعلًا)

(ب) زن كلمة «المال»، ثم اكشف عنها فى المعجم.

(جـ) اقرأ السؤال الآتى، ثم أجب من خلال الاختيارات التالية:

«يا ذا المال اعطف على الفقراء». اجعل المنادى فى الجملة السابقة لجمع المذكر، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

١- يا ذوو المال اعطفوا. ٢- يا ذوى المال اعطفوا. ٣- يا ذويا المال اعطفا.

(د) ١- «حب الوطن» اجعلها مخصوصًا بالمدح فى جملة.

٢- «جوامع» اجعل الكلمة فى جملتين بحيث مرة تكون مجرورة بالفتحة ومرة أخرى مجرورة بالكسرة.

(هـ) (أعجبتنى هذه الفضلى لحسن تصرفها) - (مكانة مصر هذه الفضلى بين الأمم).

أعرب كلمة «الفُضلى» فى الجملتين.

خامسًا الخــــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ:

لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا.

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة:

القلوب مزارع، فازرع فيها الكلمة الطيبة.

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.



إجابات امتحانات الفصل الدراسى الأول

ثالثًا: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٤

١ – محافظة القاهرة

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) الجاذب.

(ب) المشكلة هى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء.

(جـ) ✗.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) فى موقعة دمياط التى نشبت فى عهد والده الكامل عام ٦١٥هـ، وأثر ذلك عليه أن تولدت لديه رغبة فى الانتقام من الفرنج.

(ب) حتى يكونوا عونًا له فى الحروب.

(جـ) ✗.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الضرورية.

(ب) طاقة تتوفر بشكل دائم – طاقة نظيفة صديقة للبيئة.

(جـ) ✗.

ثالثًا النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) التواضع – الحكمة والصبر على الأذى – قوَّامين الليل طاعةً وقربًا لله – الخوف من عذاب جهنم.

(ب) لازمًا.

(جـ) تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن.

(د) «وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا».

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) الحياة.

(ب) ١– (✗).

٢– يوجه الشاعر حديثه إلى الإنسان المتشائم قائلاً:

– يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضًا؟!

– إن أسوأ مذنب فى هذه الحياة هو من يخاف من الموت قبل حدوثه ويتشاءم من الحياة.

– هذا التشاؤم يجعله يرى القبيح فقط؛ بحيث لا يرى من الورد إلا الأشواك ويعمى عن جمال لونه ورائحته.

(جـ) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) سائر.

(ب) ١– (✗).

٢– ينصح الشاعر الآباء بأن يحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على حب العلم والسعى والاجتهاد فى طلبه؛ لأنه أفضل أساس لبناء الإنسان.

– ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه مال أو متاع؛ فبه يصل إلى طموحاته وأمانيه.

– يبين الشاعر أن الجاهل الذى ترك العلم مثل المحارب الذى دخل الحرب دون سلاح يحميه.

(جـ) تصوير جميل للعلم بالمال والثروة.

رابعًا النحو:

(أ) – **القراءة:** مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– **طريق:** مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) «م ر س».

(جـ) تجاربه – اشتمال.

(د) ١– يا طالبَ العلم، اجتهد فى تحصيله.

٢– نِعْمَ خلقًا الوفاء.

(هـ) حبذا أخوك.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٢– محافظة الجيزة

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «سميرة موسى»:

(أ) إقامة.

(ب) حيث أصرت على الالتحاق بالجامعة؛ لاستكمال تعليمها، وهذا يدل على حبها الشديد للعلم.

(جـ) ✗.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) لأنه يئس من أن يحقق له العادل ما يطلب. نعم؛ حيث غنه سعى للتحالف مع نجم الدين وبالفعل قبض عليه ثم تم الاتفاق وتم فتح مصر.

(ب) حيث كان عين نجم الدين في مصر، ينقل له كل صغيرة وكبيرة، وكان رسول نجم الدين لأتباعه، كما كان من المؤيدين لتولية نجم الدين وعزل العادل والتخلص من ظلمه وفساده.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) المرض.

(ب) أنصحه بعدم فعل ذلك؛ لأن الهوى ليس له ضوابط ولا موازين.

(جـ) ✗.

ثالثًا النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) يطلبون من ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائم لا يفارق صاحبه.

(ب) وقارًا وسكينًا.

(جـ) تعليل.

(د) «إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا».

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) تخشى.

(ب) ١- (✗).

٢- أنكر عليه كثرة الشكوى بلا مرض أو سبب.

(جـ) تصوير جميل لقطرات الندى بتاج يزين الورود.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) الخلاصة.

(ب) ١- (✗).

٢- علاقة تشابه؛ فكلٌّ منهما فيه الصالح والفاسد، والنافع والضار.

(جـ) تصوير جميل للكتب بالإنسان العاقل الرشيد الذي يرشد صاحبه.

رابعًا النحو:

(أ) - العلم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الجهد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) حبذا الصدق.

(جـ) طلب العلم.

(د) ١- يا طالبًا للعلم، انتبه.

٢- تجولت في حدائق واسعة - تجولت في حدائق المدينة

(هـ) الفعلاء - نكشف عنها في مادة «علم».

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) كثيرًا.

(ب) حيث أعرضت الأكاديمية عن طريقة برايل في أول الأمر عندما عرضها عليهم؛ فقرر (برايل) تعليمها لتلاميذه في أوقات فراغهم، وكان من بين هؤلاء التلاميذ فتاة البيانو والتي عرَّفت الجميع أن صاحب الفضل هو أستاذها (برايل)؛ فتقرر تعميم طريقته في جميع أنحاء فرنسا.

(جـ) ✗.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف الدين وليا للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على الثغور، وكان لذلك أثر نفسي على نجم الدين حيث شعر بالحزن والغضب على ضياع مصر وهي درة العرب وحامية حماه.

(ب) قام نجم الدين بشراء مماليك أقوياء أذكياء، وربَّاهم ونشَّأهم كما أراد وأعدَّهم ليوم النزال، وأنشأ لهم قلعة تُعرَف باسم نجم الدين.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ✗ (ب) أجب بنفسك.

(جـ) كيف نقتل لغتنا؟

ثالثًا النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) أعرض عن أذاه وأرد عليه ردًا جميلًا ربما يجعله يستحى ويمتنع عن الإساءة مرة أخرى وربما يصير صديقًا حميمًا.

(ب) وقارًا. (جـ) ✘.

(د) تشريف عباد الرحمن.

٢ من نص «آيات العلم»:

(أ) متاع.

(ب) ١- ✔

٢- حيث إن العلم هو أفضل أساس لتربية الأبناء، وهو ثروة الفقراء الحقيقية فى هذه الحياة.

(جـ) تصوير جميل للعلم بالأساس الذى يُبنَى عليه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) ضيقًا.

(ب) ١- ✔

٢- حيث إنه إذا وجد صاحبه مقبلًا على القراءة زاده من المعارف، وإن وجد القارئ ملولًا وضيقًا من القراءة توقف عنها، ثم عاودها من جديد.

(جـ) تصوير جميل للكاتب يشعر بملل صاحبه.

رابعًا النحو:

(أ) - كلمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يدًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) يا مصريين؛ كونوا يدًا واحدة.

(جـ) ١- شبابها. ٢- مَن.

(د) ١- يا عادلون، الطاعة للوالدين.

٢- أعجبنى البناء نظامه.

(هـ) محمد.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٤- محافظة القليوبية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «قصة أثر»:

(أ) اعتنى.

(ب) زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(جـ) ✔

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث إنه خرج من دمشق دون أن ينتظر عمه؛ مما أتاح له الفرصة للاستيلاء عليها. وقد أعاقه ذلك عن استكمال المسير إلى مصر، وتخلى عميه عنه وقبض عليه داود.

(ب) - نجم الدين: كان يرى أن داود ينوى قتلهما وسيقبض الثمن من العادل.

- شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهما، بل يطيل أيام حبسهما ليغلى الثمن، ويفرض على نجم الدين شروطه.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يُعتبر.

(ب) القيام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة - إنشاء مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشر - إنشاء مركز لجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب وتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء.

(جـ) ✘

ثالثًا النصوص:

١ من نص «فضل العلم»:

(أ) ميراث الأنبياء هو العلم، وفضَّل الرسول ﷺ العالم على العابد؛ لأن العالم ينفع نفسه وغيره، لكن العابد لا ينفع بعبادته إلا نفسه.

(ب) اتبعه.

(جـ) أسلوب توكيد، وسيلته «إنما» - صور فيه العلم بالمال.

(د) « من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا ، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض، حتى الحيتان فى الماء».

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) تاجًا.

(ب) ١- ✘

٢- ويرى من الدنيا كل قبيح كما يرى من الورد شوكه ويعمى عن رؤية ما به من جمال.

الإنسان الذى يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة.

الإنسان الذى لا يشعر بالجمال فى داخله لا يرى أى جمال حوله فقد تبلدت مشاعره.

(جـ) تصوير جميل لقطرات الندى بتاج يزين الورود.

③ من نص «آيات العلم»:

(أ) الجاهل.

(ب) ١- ✔

٢- إن الجاهل فى حياته كالمحارب الذى يدخل حربًا بلا سلاح.

- إن الجهل يحط من قدر الأمم ويضعفها أما العلم فهو السبيل الذى يرفع منزلة الأمة ويعلى شأنها.

- يدعو الشاعر الإنسان أن يتأمل أحوال الذين أخذوا بالعلم فوصلوا إلى المكانة العالية.

(جـ) تصوير جميل للجاهل بالمحارب الذاهب إلى الحرب بغير سلاح.

رابعًا النحو:

(أ) - القاضى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- النهوض: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يا معلمون؛ للعلم فوائد عظيمة.

(جـ) ١- شباب مصر: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أمنه - الوطن.

(د) ١- - بكر الأولى: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- بكر الثانية: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- ما.

(هـ) شرحه: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شرح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٥- محافظة المنوفية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

① من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) أخيلة.

(ب) قاموا بزراعة نبات البطاطا؛ لكى يَمُد رواد الفضاء بالأكسجين والطعام اللازمين لهم فى أثناء رحلاتهم فى الفضاء.

(جـ) ✘

② من قصة «طموح جارية»:

(أ) بعدما استطاعت شجر الدر توثيق علاقته بقومها الخوارزمية وقدموا سنجار وفكوا حصاره ومن ثم انطلق إلى كيفا وذلك بفضل تدبير شجر الدر وتوظيفها القاضى بدر الدين الزرزارى.

(ب) أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر)، ويأخذ أيضًا (نصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل والثياب، وغيرها).

③ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الأفاعى.

(ب) بسبب الطيش والغضب.

(جـ) ✔

ثالثًا النصوص:

① من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) حيث إن التعليم يوجه المرأة إلى كل ما هو نافع لها، ويُجنِّبها كل ما هو ضار.

(ب) أفضل.

(جـ) تصوير للرذائل بوحش يُدفع.

(د) «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا».

② من نص «آيات العلم»:

(أ) أساس.

(ب) ١- والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

٢- نسلحهم بالعلم؛ لأنه أفضل أساس نربى عليه أبناءنا.

(جـ) تصوير جميل للعلم بالأساس الذى يُبنى عليه.

③ من نص «الكتاب»:

(أ) غيَّر.

(ب) ١- «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

٢- قرر الشاعر ترك الأصحاب واتخاذ الكتاب بديلًا عنهم.

(جـ) تصوير جميل للكتاب بالصديق الوفى.

رابعًا النحو:

(أ) - **المتميزون:** نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- **يزدان:** فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) - مبتدأ ثانٍ مرفوع علامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

(جـ) ذكراهم - اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

(د) ١- (أ ر خ). ٢- لاحبذا الخائنون لوطنهم.

(هـ) بفضائل حسنة.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٦ - محافظة الغربية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) أسرع.

(ب) حيث إنه استطاع بعقله واجتهاده وصبره أن يتوصل لاكتشاف طريقه تمكنه وتمكّن المكفوفين من القراءة والكتابة بسهولة.

(جـ) ✘

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أسس جمعية بالقاهرة لتمهيد الطريق لحكم نجم الدين وتوضيح مساوئ العادل، وكان ينقل لنجم الدين أخبار البلاد ومفاسد الحاكم الجديد العادل.

(ب) حيث إنه لام نفسه على أنه ترك دمشق دون أن يحاسب إسماعيل على خبثه وأطماعه، وأن يقبض عليه ويسجنه ويأخذه معه إلى مصر.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يدفن.

(ب) لأنه يبحث عن الغذاء، ومكان منخفض في درجة حرارته.

(جـ) ✘

ثالثًا النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) يوحدون الله؛ فلا يشركون به - يجتنبون ما حرم الله من المعاصى؛ كقتل النفس والزنا.

(ب) ذليلًا.

(جـ) النفى والاستثناء.

(د) «إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا».

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) أنفس.

(ب) ١- ✔

٢- فقد نصحه بأن يتمتع بجمال الحياة ومباهجها مادام حيًّا، ويصرف عن نفسه الخوف والتشاؤم من زوال ذلك الجمال.

(جـ) أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) رِيَب.

(ب) ١- ✔

٢- يجمع الشاعر والكتاب صداقة قائمة على الثقة والود لا العتاب، وكذلك الشعور بالآخر ومراعاة حالته النفسية.

(جـ) أسلوب شرط: غرضه التقرير والتوكيد.

رابعًا النحو:

(أ) - **الأعظم:** نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- **سلوكه:** فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) حبذا صديقًا الوفى.

(جـ) المبادئ - اسم على صيغة منتهى الجموع.

(د) ١- الكسرة - الفتحة. **٢- ازداد الطالب ذكاؤه.**

(هـ) (س م و).

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٧- محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) تعثَّرت.

(ب) شعروا بمكانتهم وأنهم مقدرون من الجميع، ولا فرق بيننا وبينهم، واستطاعوا تقديم كل ما لديهم من أجل وطنهم.

(جـ) فَقْد (لويس برايل) لبصره.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف الدين وليا للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على الثغور، وكان لذلك أثر نفسى على نجم الدين حيث شعر بالحزن والغضب على ضياع مصر وهى درة العرب وحامية حماه.

(ب) – **السبب**: يتدارسون الموقف ويستعرضون ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وحاشيته التى ترتكب أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه.

– **النتيجة**: اتفقوا على خلع الملك العادل، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يفقدوا.

(ب) عليهم أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار، وأن يمتلكوا مفاتيح عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا ينبهروا بالآخر، وأن يعودوا لجذورهم وهُويتهم.

(جـ) ✘

ثالثًا النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) كرهه للظلم والاستبداد والانفراد بالرأى – معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد – مَيله إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هى الحرية.

(ب) توجيه.

(جـ) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير مترابطة متماسكة.

(د) ✘

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) يبقى.

(ب) ١– ✘

٢– **التأكيد**: إن الإنسان الذى تخلو نفسه من الجمال والتفاؤل لا يرى حوله شيئًا جميلًا يستمتع به.

– **الدعوة**: يدعو الشاعر الإنسان الشاكى المتشائم بالتمتع بجمال الحياة مادام باقيًا فيها، وعدم الخوف من زوال ذلك الجمال.

(جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) مدحته.

(ب) ١– ✘

٢– لا يعيب صاحبه، ينفعه، يوده فلا يعاتبه، يوجهه إلى كل ما هو نافع.

(جـ) تصوير جميل للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.

رابعًا النحو:

(أ) – **بلدًا**: تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

– **حبًّا**: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١– أماكنَ. ٢– الأماكنِ.

(جـ) ١– شباب البلاد – مضاف. ٢– أغلبه – بعض من كل.

(د) ١– يا غافلَينِ، تنبَّها. ٢– يزيدَ.

(هـ) يعجبنى أسلوب الكتاب.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٨– محافظة البحيرة

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «سميرة موسى»:

(أ) تذلل.

(ب) منح الرئيس السادات (اسمها) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١– أُطلِق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها – تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨.

(جـ) ✘

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) لفصاحته ولباقته وحسن تصرفه وثقة شجر الدر نجم الدين فيه.

(ب) حتى تكون فى مكان أشد تحصينًا وأكثر أمنًا، وتبعث فى نفوس الجنود البهجة، ويبعث موج النيل المحيط بها القوة والشهامة فى صدورهم.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يحتقر.

(ب) يرى نفسه صغيرًا فى علمه، وأدبه وميوله وأهوائه، وفى جميع شئونه وأعماله.

(جـ) ✘



ثالثًا النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) كارهة للظلم والاستبداد والانفراد بالرأى - معادية كل مظاهر القهر والاستعباد - مَيَّالة إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هى الحرية.

(ب) كارهة.

(جـ) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير مترابطة متماسكة.

(د) ✘

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) الأندية.

(ب) ١- ✘

٢- استنكر عليه كثرة الشكوى بلا مرض ونظرته السوداء للحياة.

(جـ) تصوير جميل لقطرات الماء بتاج يزين الورود.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) الفضول.

(ب) ١- ✔

٢- لأن الكتاب أوفى من الأصدقاء، لا يعيب صاحبه، دائم النفع له.

(جـ) تصوير جميل للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.

رابعًا النحو:

(أ) - حادة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- سباع: خبر إنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) لأنه علم مذكر لحقته علامة التأنيث.

(جـ) ١- الصورة - مطابق.

٢- أشد - صفة على وزن أفعل.

(د) ١- يا مصريان، يحِق لكما أن تفتخرا بمصريتكما.

٢- ضمير مستتر يفسِّره التمييز.

(هـ) تعجبنى أراء الإنسان العاقل.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٩- محافظة الشرقية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) ✘

(ب) جعلهم يقرءون كالمبصرين، وبذلك يستطيعون المشاركة الفعَّالة فى الحياة.

(جـ) قضى وأنهى.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- سوداء بنت الفقيه. ٢- سيوف بنى أيوب.

٣- التتار والفرنج. ٤- يعوزه جيش قوى.

(ب) لأنه قطع الأمل من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) نتيجة.

(ب) وصفته بأنه يهيمن على الآخرين ويأكل حقهم، وينفرد وحيدًا بالاهتمام والتمجيد.

(جـ) ✔

ثالثًا النصوص:

١ من نص «فضل العلم»:

(أ) للترغيب فيه والحَضِّ على طلبه والحرص عليه.

(ب) يطلب.

(جـ) حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

(د) ✘

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) تخشى.

(ب) ١- ✘

٢- كثير الشكوى - شر الجناة فى الأرض.

(جـ) الخوف والقلق والتشاؤم.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) ما تكسر من الشىء.

(ب) ١- ✘

٢- حيث وضح أن العلم هو الثروة الحقيقية للفقير الذى لا يملك شيئًا فى الحياة، وأن الجاهل فى هذا العالم مثل الجندى الذى يذهب للحرب بدون سلاح يحميه.

(جـ) جندى يذهب للحرب بدون سلاح - ضعف الجاهل وحمقه.

رابعًا النحو:

(أ) - الحبيب: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- تعظيم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يا طالبين انتبها لدروسكما.

(جـ) ١- هذا. ٢- رفقائى.

(د) ١- يا طلابُ - أو - يا طلابًا؛ اعملوا بكل جد.

٢- بئس الصاحب مَن يخون الأمانة.

(هـ) - سلمتُ على صديقى يزيدَ.

- يزيدُ الماء عن الحد إذا هطل المطر غزيرًا.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

١٠- محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ **من موضوع «قصة أثر»:**

(أ) بناء متهدم.

(ب) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى بابليون.

(جـ) ✗

٢ **من قصة «طموح جارية»:**

(أ) دبر له داود حيلة الأشباح السوداء - بعد عقد اتفاق مجحف مع داود إذ هو ساعده للوصول لحكم مصر.

(ب) تولية سيف الدين ملك مصر والشام وإنابة الجواد عنه فى دمشق، وبقاؤه - كما هو - أميرًا على الثغور بالشرق.

٣ **القراءة متحررة المحتوى:**

(أ) كبار.

(ب) بر الوالدين والإحسان إليهما.

(جـ) ✗

ثالثًا النصوص:

١ **من نص «رحمة ومحبة»:**

(أ) رفض الانفراد بالرأى، ومعاداة مظاهر القهر والاستعباد، وتوجيه البشرية إلى غاية واحدة مشتركة هى الحرية.

(ب) طبائع.

(جـ) ✗

(د) مقابلة - تقوية المعنى وتوضيحه.

٢ **من نص «كن جميلًا»:**

(أ) حمل.

(ب) ١- ✔

٢- الذى لا يجد الجمال فى داخله لا يشعر بالجمال فى الحياة من حوله.

(جـ) تصوير الإنسان المتشائم بالحمل الثقيل، وتعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.

٣ **من نص «آيات العلم»:**

(أ) يقود.

(ب) ١- ✔

٢- من إنجازات العلم فى حياتنا اختراع الطائرة التى يتحكم فيها الطيار بكل تمكُّن ومهارة، واختراع الكهرباء، وإمكانية الغوص فى أعماق البحار بالغواصة وشق الأمواج بالسفن.

(جـ) تصوير الطيار بملك متمكن من إدارة شئون مملكته؛ مما يوحى بالمهارة والسيطرة.

رابعًا النحو:

(أ) مفعولًا به ثانيًا - اسم تظل.

(ب) الفعال - ميل.

(جـ) يا ذوى المال، اعطفوا على الفقراء.

(د) ١- نعم الشعور حب الوطن.

٢- صليت فى جوامعَ كبيرة - صليت فى جوامعِ المدينة.

(هـ) الأولى: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

الثانية: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.